

# Don Bueso

Referencia: 0181r  
Informante: Manolita Navidad Gómez  
Albanchez de Mágina (Jaén)  
Transcripción: Isabel M.<sup>a</sup> Ayala

Moderato  $\text{♩} = 80$

El dí - a de los tor - ne - os, pa - sé por la mo - re - rí - a, y  
5 vi la - var los pa - ña - les a u - na mo - ra que a - llí ha - bí - a

2. —Levántate, mora bella.  
Levántate, mora linda.  
Deja beber mis caballos  
de esa agua cristalina.

3. —No soy mora, caballero\*,  
que soy de España nacida.  
Me cautivaron los moros,  
día de Pascua florida.

4. —Si usted quisiera venirse,  
aquí en mi caballería\*\*.  
—Y los pañales que lavo  
¿dónde me los dejaría?

5. —Los más bonitos de Holanda,  
aquí en mi caballería,  
y los más malos que hubiese  
por la corriente se irían—.

6. Al pasar por los montes de olivos\*  
la mora llora y decía:\*\*\*  
—¿Por qué lloras, mora bella?  
¿Por qué lloras, mora linda?

7. —Lloro porque en estos montes  
mi padre a cazar venía,\*\*\*  
y mi hermano el Moralejo  
en su compañía venía.

8. —¡Válgame, Dios de los cielos,  
y la Virgen soberana!  
Pensé traerme la novia  
y ahora veo que es mi hermana.

9. Abran puertas y balcones  
ventanas y celacías,\*\*  
que aquí tenéis a la prenda  
que lloráis de noche y día—.

10. Y su padre la miraba  
y su madre le decía:\*\*\*  
—¡Hija mía, de mi alma!  
¿dónde has estado metida?

11. —En un castillo de moros  
he estao seis años y un día,  
lavándole los pañales  
a una mora que allí había.

\* Ajuste prosódico (comienzo tético o aumento de figuración)

\*\* Variante melódica 1

cc. 3-4

\*\*\* Variante melódica 2

cc. 3-4