

# Esto no es un correndero

Referencia: CLO, 1054c

(música refs. 1035c, 1037c, 1042c, 1043c, 1049c y 1050c)

Informante: Ana Martos Araque

Valdepeñas de Jaén (Jaén)

Transcripción: Isabel María Ayala Herrera

♩=180

Es - to no es un co-rren - de - ro que es - to es un po - pu - rrí\_\_\_ que

6  
la ve-ci-na de en - fren-te me lo ha man-da-do de - cir. \_\_\_ ¡Ay ay ay ay\_!

12  
¡Ay ay ay e - ro!, que ten-go los la-bios dul-ces, dul-ces co mo el ca-ra - me-lo.

(1035c)

Vamos a jugar, jugar,  
que se pasa el carnaval  
y viene Semana Santa  
y tenemos que rezar.

¡Ay, ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay, ero!  
que tengo los labios dulces  
de besar a ese mozuelo. [Est. 2]

Una cosa estoy pensando  
y otra que voy a pensar,  
que como no me saquéis  
del corro me voy a marchar.

¡Ay, ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay, ero!  
que tengo los labios dulces,  
dulces como el caramelo. [Est. 1]

(1037c)

Míralo por dónde viene  
el de las cuatro pellizas,  
que su madre está en la cama  
porque no tiene camisa.

[Est. 1]

(1042c)

Canta tú, cantaré yo.  
Cantaremos a porfía.  
Tú le cantas a tu novia,  
yo le cantaré a la mía.

[Est. 2]

(1043c)

Ya ha llegado el carnaval,  
la feria de las mujeres.  
La que no le salga novio  
que espere al año que viene.

[Est. 1]

Una cosa estoy pensando  
y otra que voy a pensar,  
que como no me saquéis  
del corro me voy a marchar.

(1049c)

Carnaval, carnaval,  
vengo de mi melonar.  
Traigo melones mauros  
y sangrías colorás.

[Est. 1]

(1050c)

Esos dos que hay en medio  
qué parejillos que son.  
Si la vista no me engaña,  
el novio y la novia son.

[Est. 2]

Esos dos que hay en medio  
se parecen en la risa.  
Él parece un esqueleto  
y ella una tonta en camisa.